



Kamisama Hajimemashita

Tradução: Solange

Revisão: Mandy

Edição: Fiori

Revisão Geral: Ric

Toyume e Mow Fansub

toshiwayume.com.br e myotakuway.com

神様はじめました

鈴木ジュリエッタ

17



花とゆめCOMICS

神様はじめました

第17巻

鈴木ジュリエッタ



とう じゅう じん ぶつ しょう かい
登 場 入 物 紹 介



桃園奈々生ー ももぞのー
ななみ



護りまもろー
奈々生の
式神

土地神ミカゲに
神社を託されて
神様をする事に
なった女子高生。



巴衛ーともえー



土地神になった
奈々生に仕える
神使。元は野狐
の妖。



漢瀬ーこまつー



鬼火童子
ミカゲ社
の精霊。



鬼切ーきりぎりー



鬼火童子
ミカゲ社
の精霊。



瑞希ーみずきー



奈々生の
第二神使。
白蛇の化身。



悪羅王ーあくらおうー



悪逆の限り
を尽くす
大妖怪。



黒磨ーくろまろー



怨獄山に
住む
神使たち。



雪路ーゆきじー



五百年前に
巴術と
関わった人間。



毛玉ーけだまー



悪羅王に
仕える妖
鬼。



御景ーみかげー



奈々生に
社を譲った
土地神。

あらすじ

父親が家出し、住む家もなくした女子高生・桃園奈々生は、偶然出会った土地神の御景に神社の主の座を譲られ、神様の仕事を任されてしまいました。

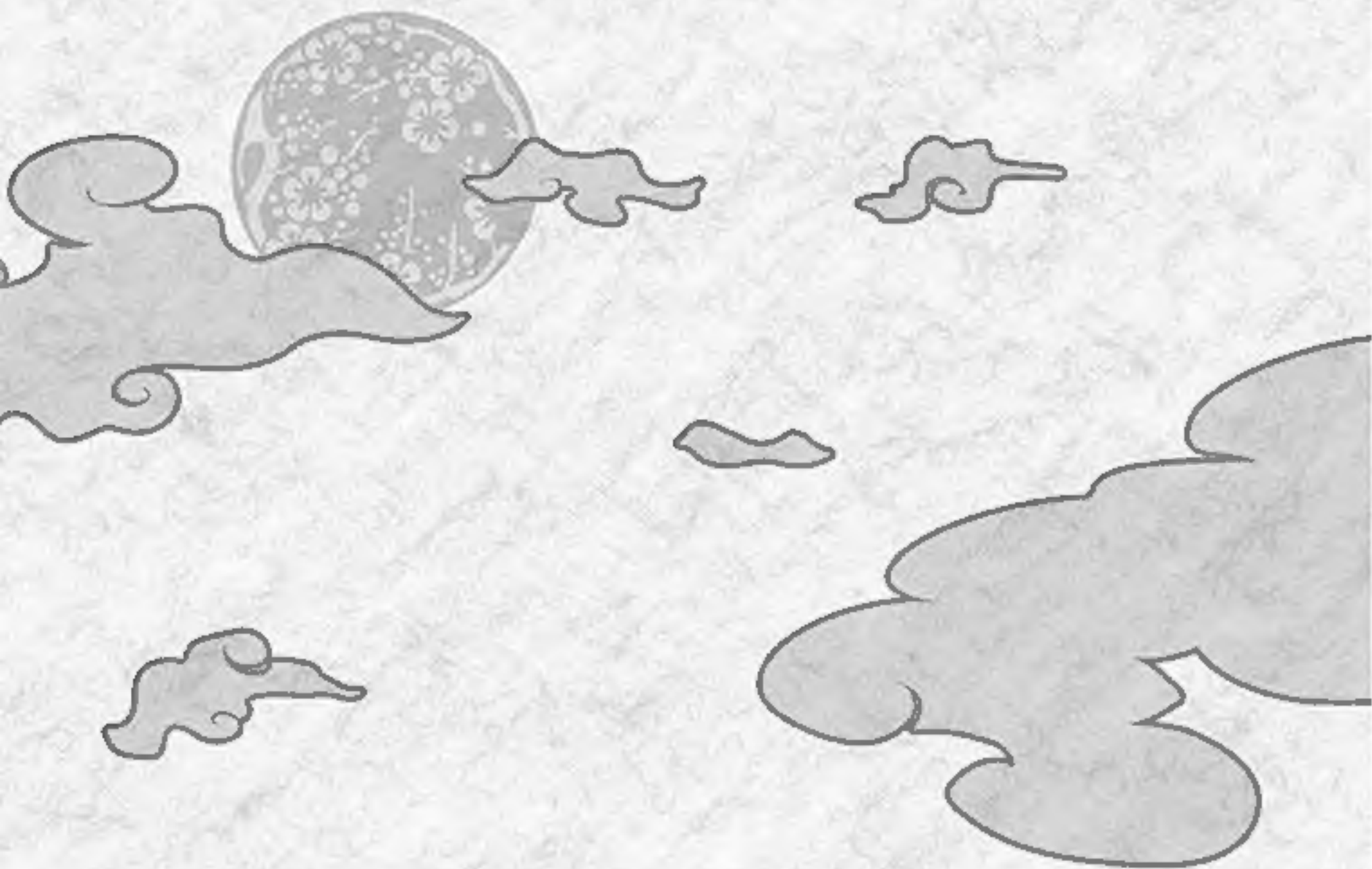
奈々生は神に仕える神使の巴術や瑞希、社の精の鬼切・虎徹と共に神様として生活する事になります。

社でお祭を催したり、神様連の会議「神議」に出席したりと様々な経験と積み、奈々生にも少しずつ神様としての力がついてきました。

そんな折、体に謎の痣が浮き出してきた巴術が倒れてしまいます。

巴術の体はかつて神使にかけられた呪紋に蝕まれていたのです。

奈々生は過去に飛んで呪紋を解く手掛かりを探し、漸く巴術に呪紋をかけた神使も、怨獄山の黒磨と出会えたのです。



神様はじめました



この作品はフィクションです。
実在の人物・団体・事件などには
いっさい関係ありません。



目次



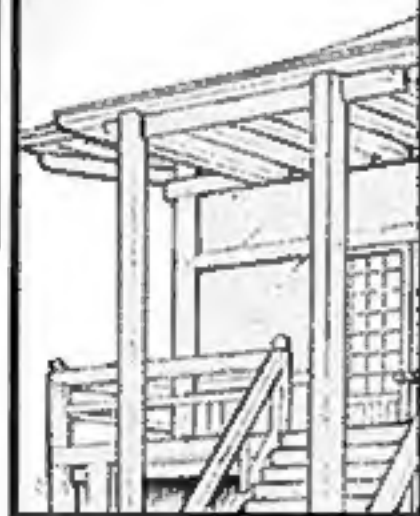
第九十六話	〇〇五
第九十七話	〇二六
第九十八話	〇八七
第九十九話	〇九七
第一百話	一二八
第一百一話	一六一



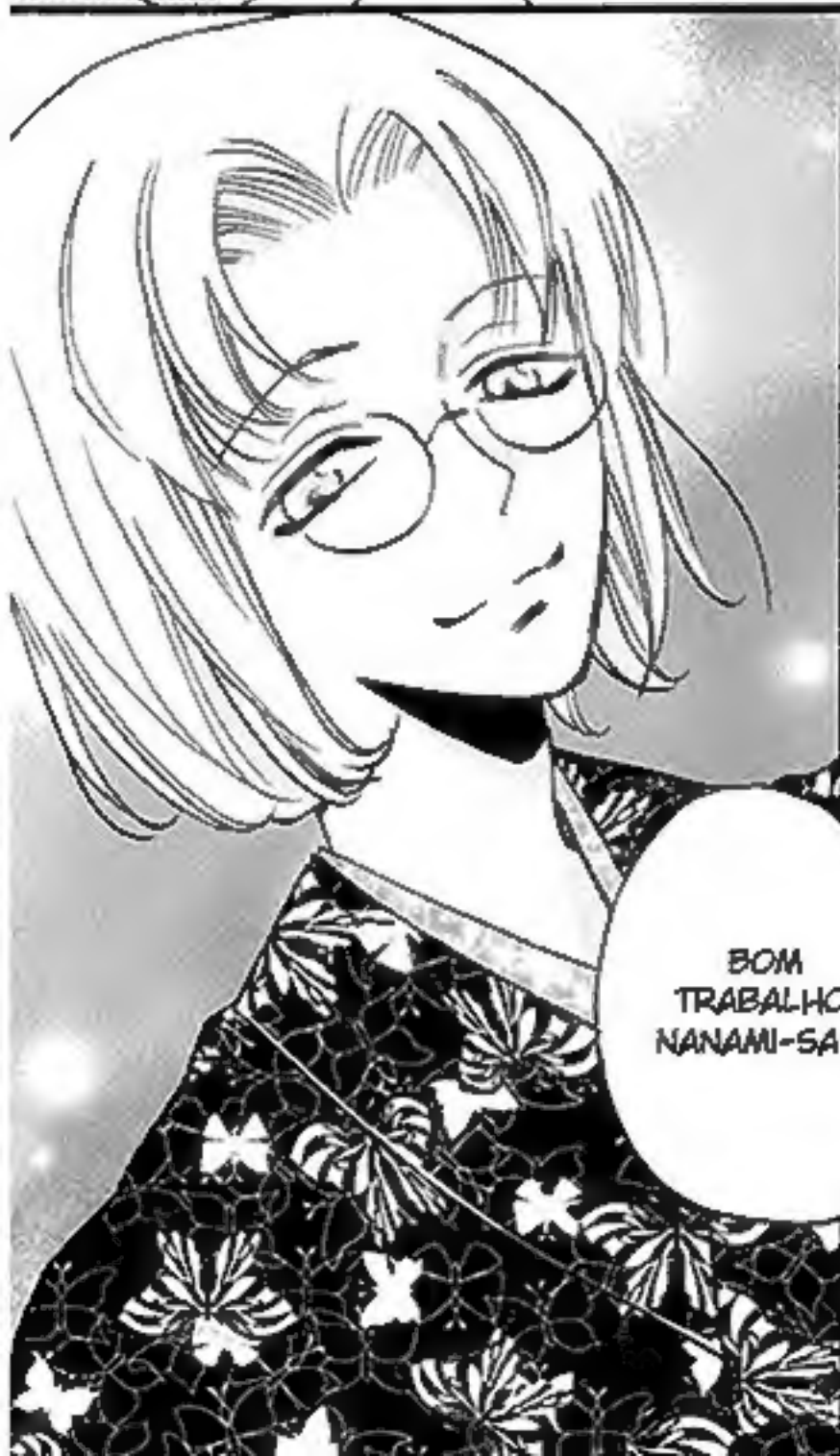
e Tomoe
poderá ser
salvo...!!

TENHO
QUE CHEGAR
RÁPIDO NA
MONTANHA
ONTAKE...!!

Só mais
um pouco

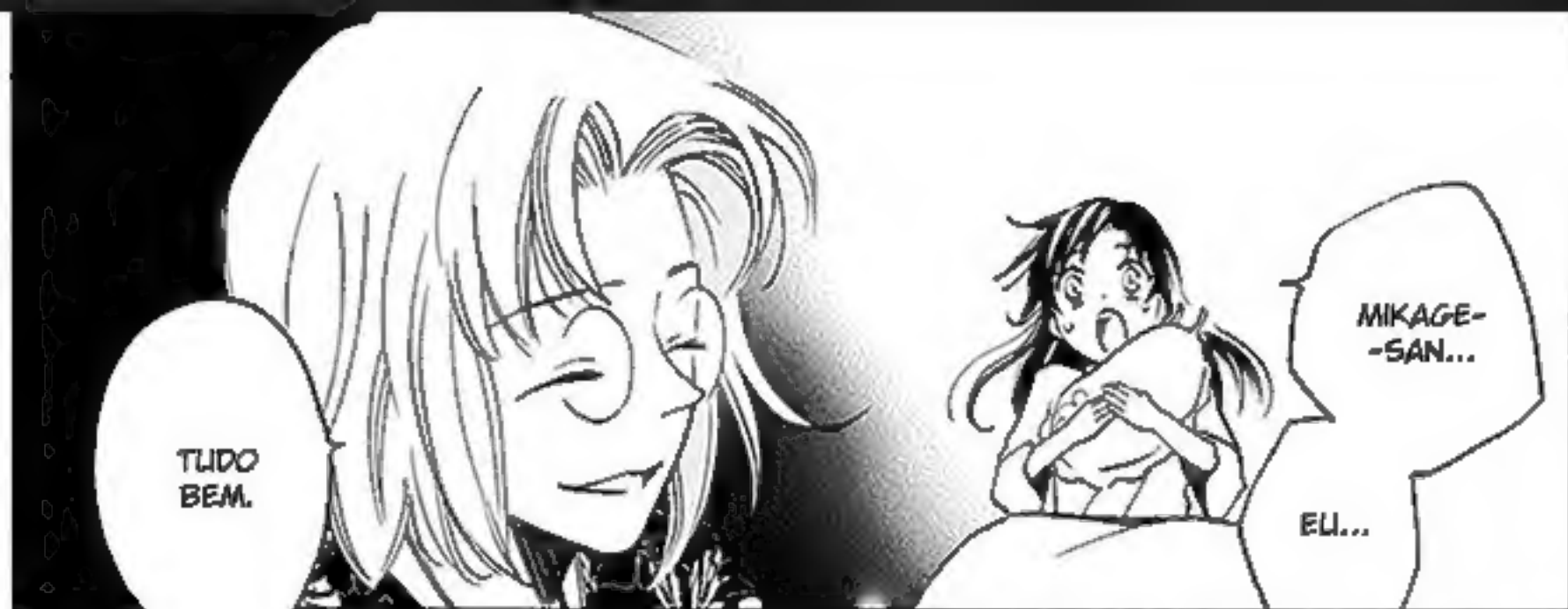


だい
第九十六話



BOM
TRABALHO,
NANAMI-SAN.





TUDO
BEM.

MIKAGE-
-SAN...

EU...



COM ISSO,
VOCÊ TERMI-
NOU TUDO
O QUE DEVE-
RIA FAZER.



DEPOIS
DISSO,

TENHA LIMA
BOA VIAGEM,
NANAMI-SAN.

SUA PRÓXIMA
VIAGEM NO
TEMPO SERÁ
A ÚLTIMA.

SÓ TEM QUE
VOLTAR E VER
COMO A SEMEN-
TE QUE VOCÊ
PLANTOU ESTÁ
BROTANDO.



神様はじめました



第九十六話

Montanha
Ontake.

NEVE...



Está diferente
de antes.

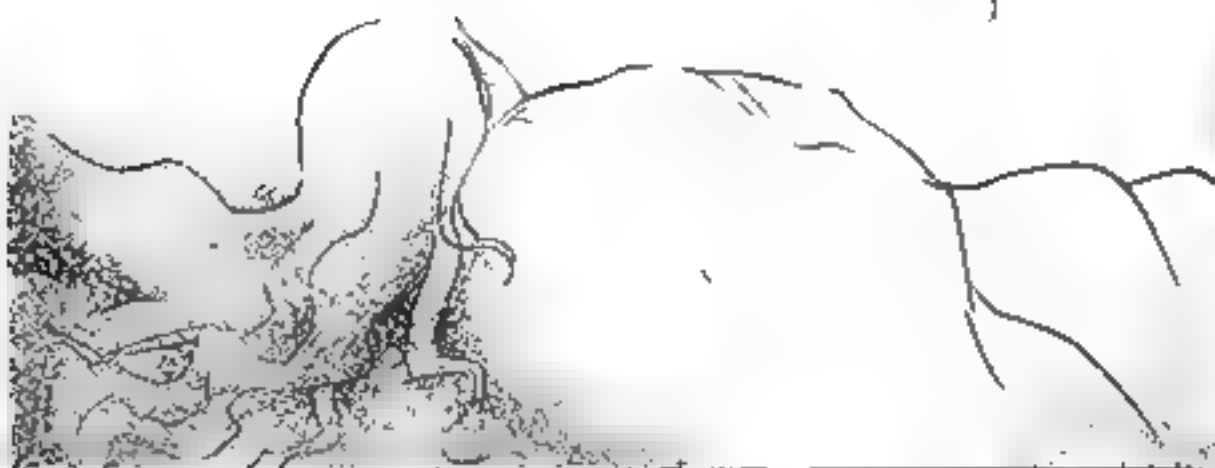




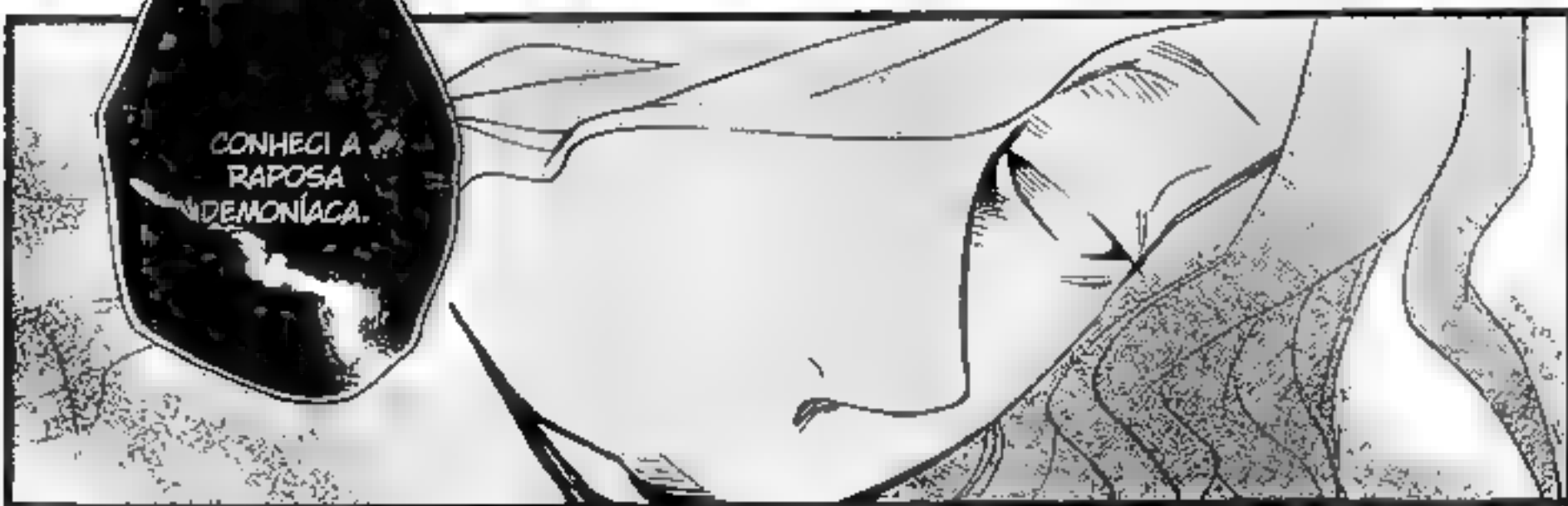
ACON-
TECEU
ALGUMA
COISA?



KUROMARO...!



Ele está
rígido...



CONHECI A
RAPOSA
DEMONÍACA.



E NO
FINAL,

PARECE QUE
ESSE HOMEM NÃO
PODERÁ PASSAR
TODA A SUA VIDA
COM A MULHER
CHAMADA YUKIJI.

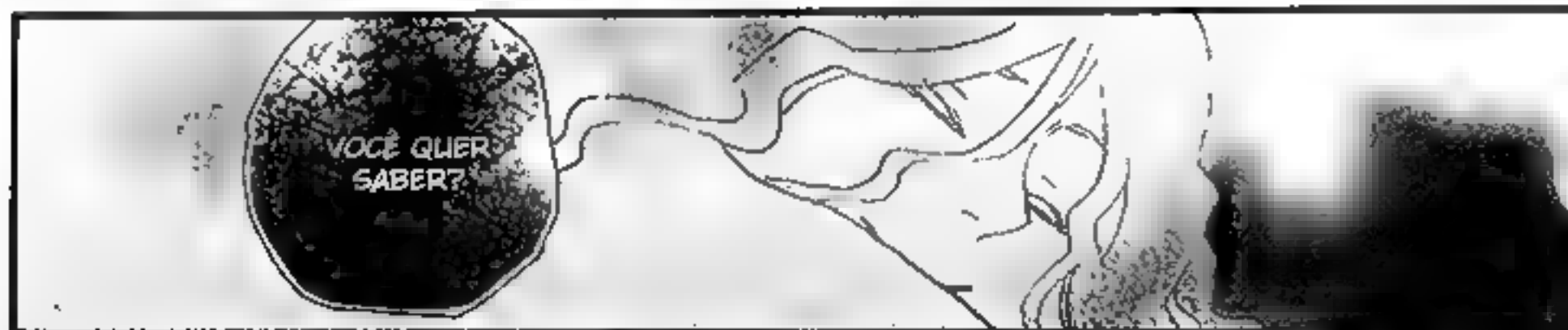
こんにちは
この度は
神様はじめまして
17巻をご購入
下さって
ありがとうございます
ございました！

この巻で長く
続いていた
過去編が
終わります。

最後まで
お付き合い
下さると
嬉しいです
😊

ではでは

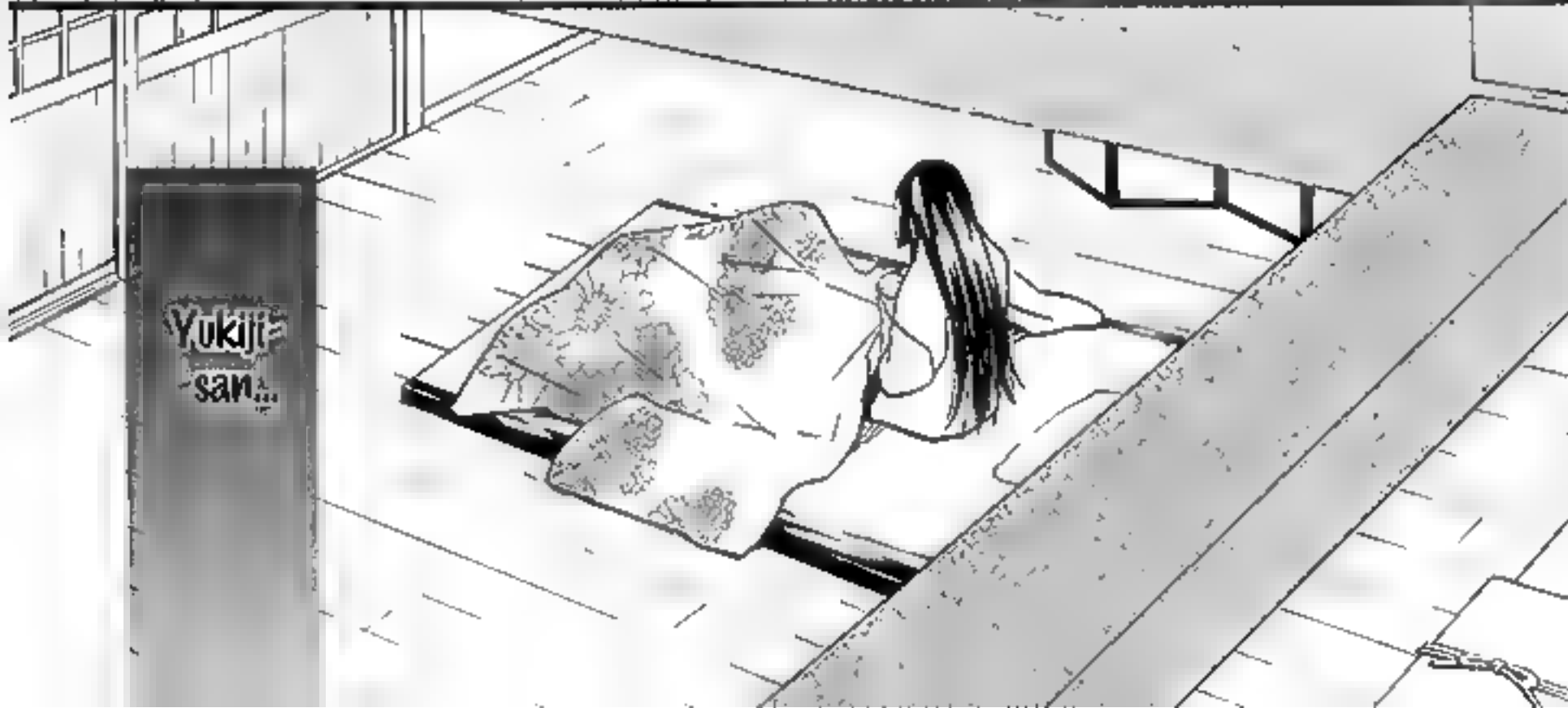




Consigno
ver alguma
coisa...?



O quê?



Yukiji
san...



COMO VOCÊ
ESTÁ?

OH,
YUKIJI!



NÃO FIQUE
ANDANDO POR
AÍ. CUIDE DE
SUA SAÚDE E
DESCANSE!

TROUXE UM
POLCO DE
GELATINA!

HM? HÁ
ALGO ER-
RADO...?

SE-
NHOR,



VOCÊ TEM
ALGUMA IDEIA
DO QUE ESTÃO
FALANDO PE-
LAS MINHAS
COSTAS?



O
QUÊ?!

QUEM
FALOU
ALGO
ASSIM?!

UM COR-
PO FRACO...
QUE NÃO
PODE DAR À
LUZ A UMA
CRIANÇA.

DIZEM QUE
EU NÃO DE-
VERIA TER EN-
TRADO NESTA
FAMÍLIA COMO
UMA ESPOSA.







SE PREOCIPA
COMIGO TAMBÉM?



Eu sou
feliz.

SÃO
DIFEREN-
TES.

ISSO E
AQUILO...



Porém...

Nanami...

Estou real-
mente feliz
agora.

神様はじめました



ISSO É
ÓTIMO!

HOJE EU
PESQUEI
UM DELICIO-
SO PEIXE.

MINHA
SENHORA,
ESTÁ SE
SENTINDO
BEM ULTI-
MAMENTE?

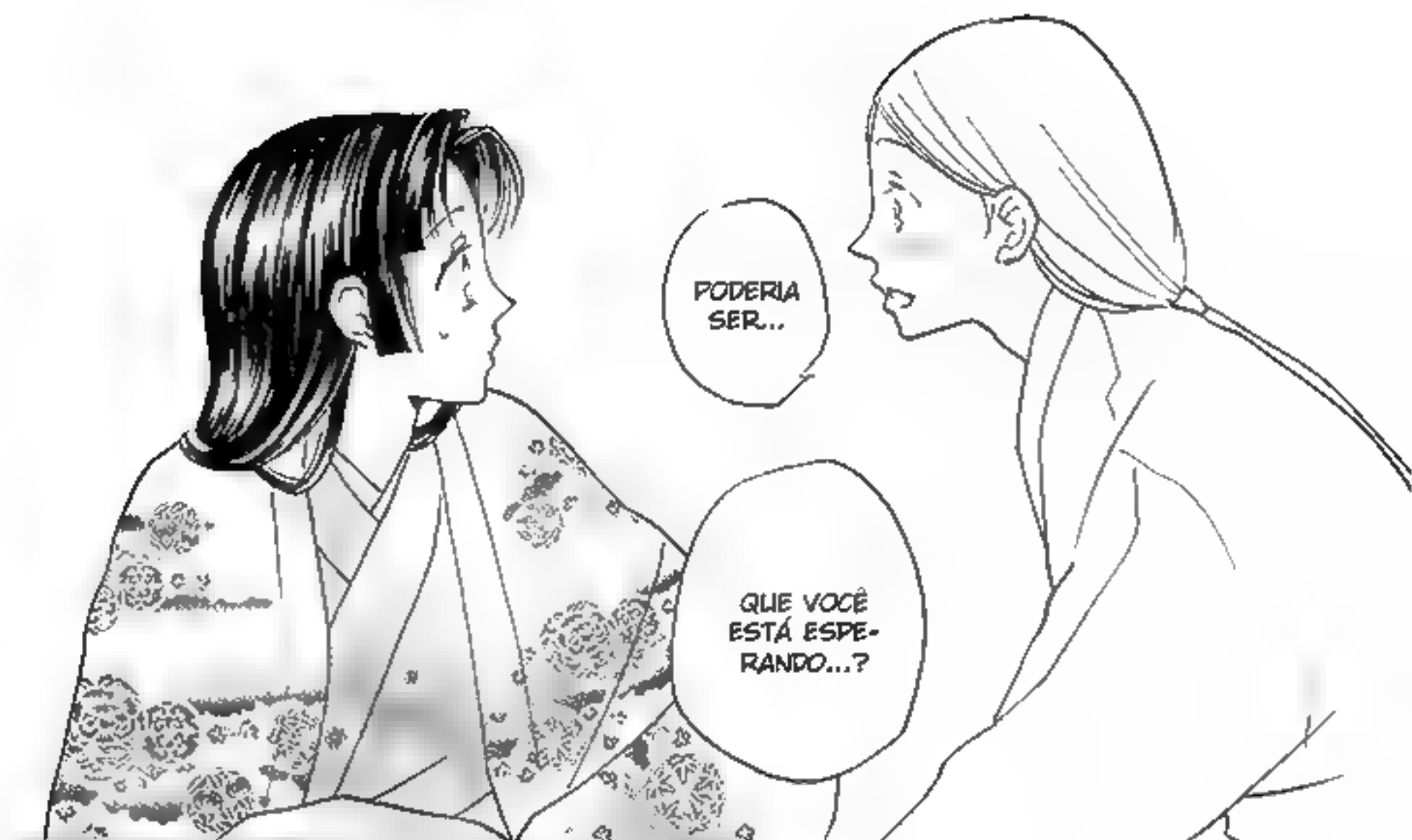
AH, BAS-
TANTE BEM.



Me sinto
enjoada.

MINHA
SENHO-
RA.

Às vezes, me
sinto inquieta.





Nanami...

eu fiz um
novo membro
da família.

Grças
a você.

Me sinto
muito feliz.



você poderia
ser uma
mensageira
dos céus.

Agora
eu penso
que...

Mas
ainda...



Poderia
ser...

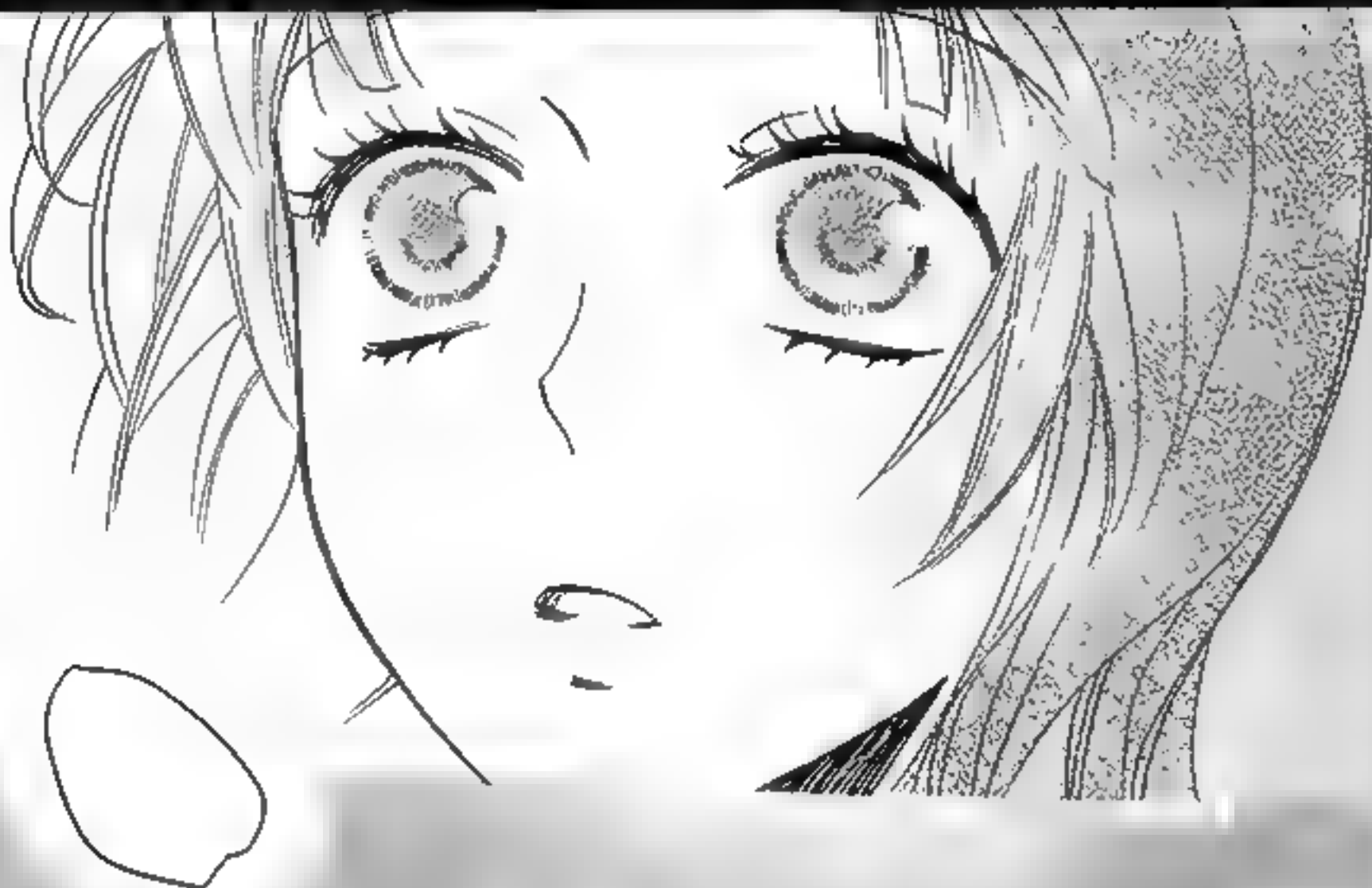
Essa feli-
cidade...

poderia de-
saparecer,
de repente,
como na-
quele dia?

Sob toda
essa feli-
cidade,

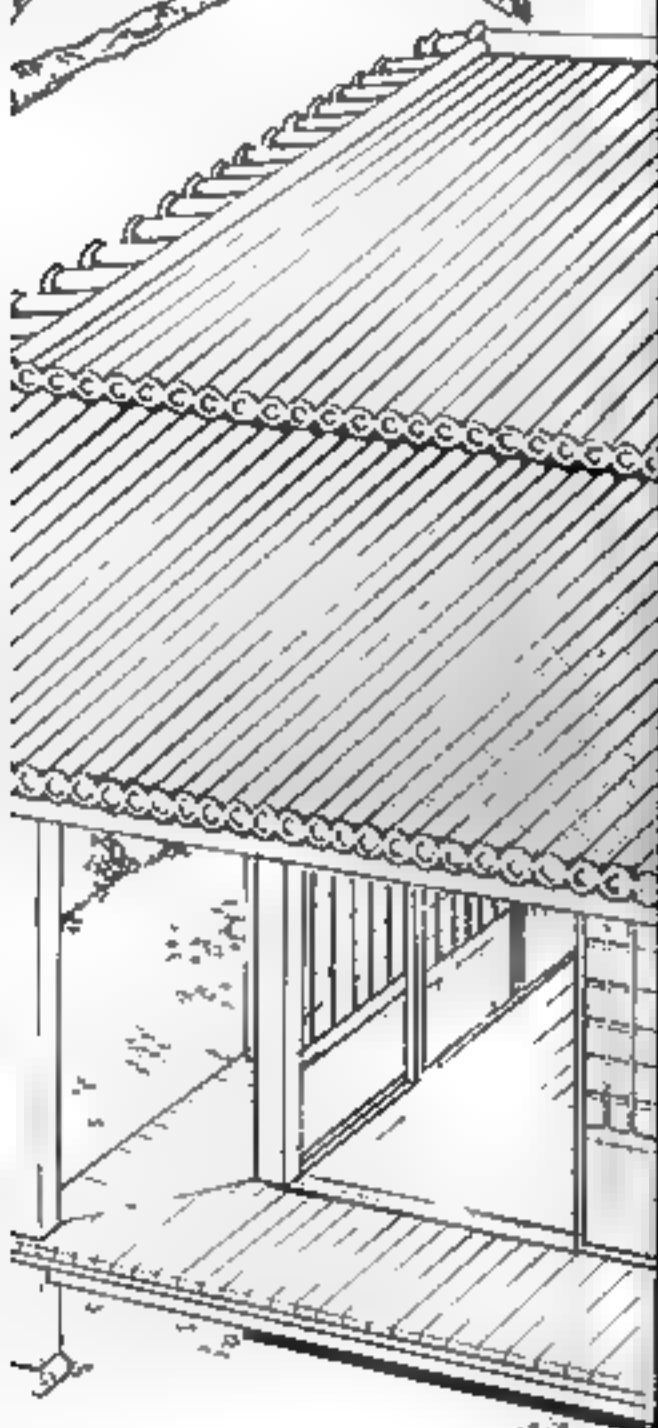
sombras
escuras se
lançam
em meu
coração.

que eu não posso
ser feliz...?

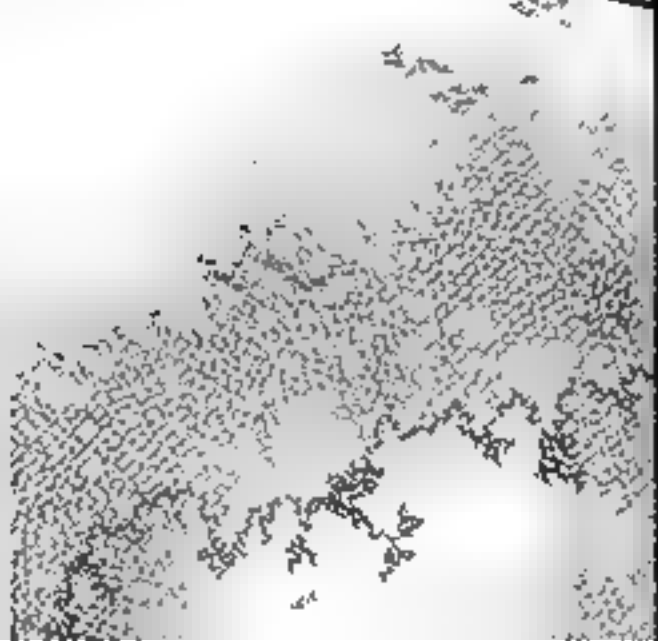




Cerejeiras...



até em um
lugar como
este...



REI AKIRA-
-SAMA...

QUEM É?

REI
AKIRA-
-SAMA...

POR FAVOR,
ACORDE...

JÁ FAZ
TEMPO
QUE NÃO
TE VEJO.

VOCÊ
NÃO FICOU
MAIOR,
BOLA DE
PELO?

VOCÊ
DORMIU
POR MUITO
TEMPO...

FAZIA MUI-
TO TEMPO
QUE EU NÃO
DORMIA
TÃO BEM.

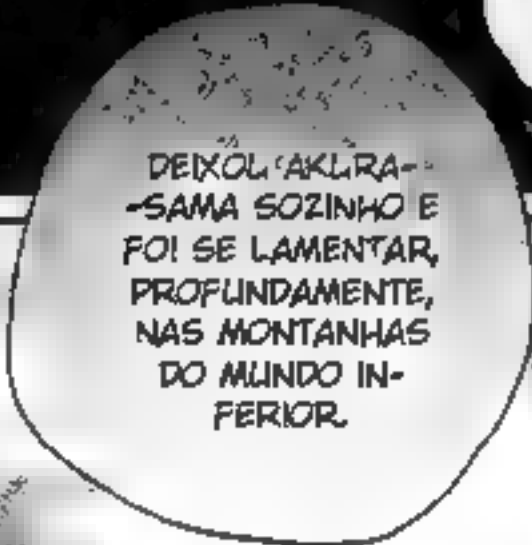
ELE AN-
DA ESTÁ
TAMBÉM?

ONDE ESTÁ
TOMOE?

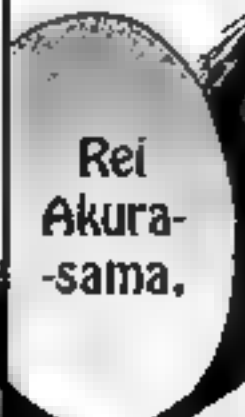
SOU EU,
BOLA DE
PELO.



O SENHOR
RAPOSA...



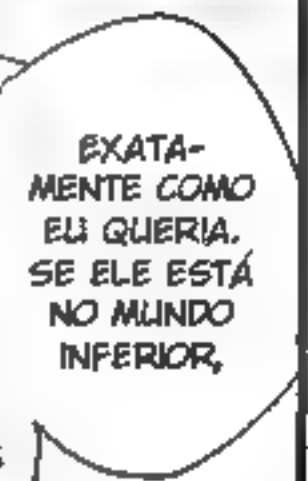
DEIXOU AKURA-
SAMA SOZINHO E
FOI SE LAMENTAR,
PROFUNDAMENTE,
NAS MONTANHAS
DO MUNDO IN-
FERIOR.



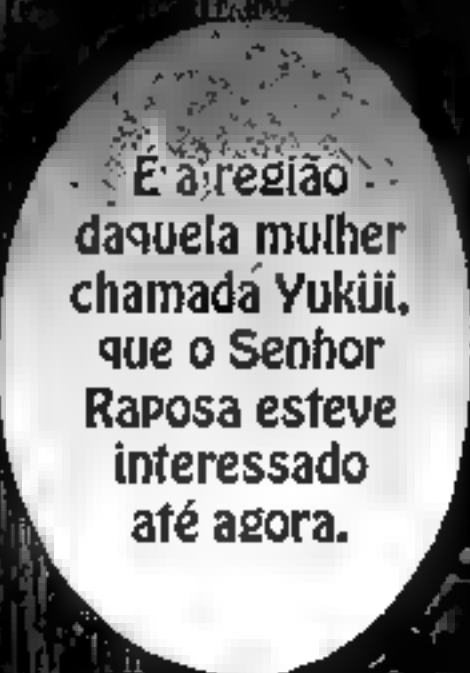
Rei
Akura-
sama.



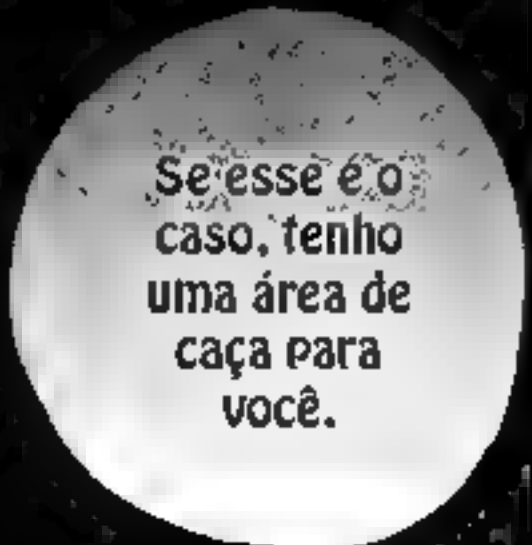
EU IREI ATÉ LÁ
PARA ALONGAR
ALGUNS DOS
MEUS MÚSCULOS
ENDURECIDOS.



EXATA-
MENTE COMO
EU QUERIA.
SE ELE ESTÁ
NO MUNDO
INFERIOR,



É a região
daquela mulher
chamada Yuküi,
que o Senhor
Raposa esteve
interessado
até agora.

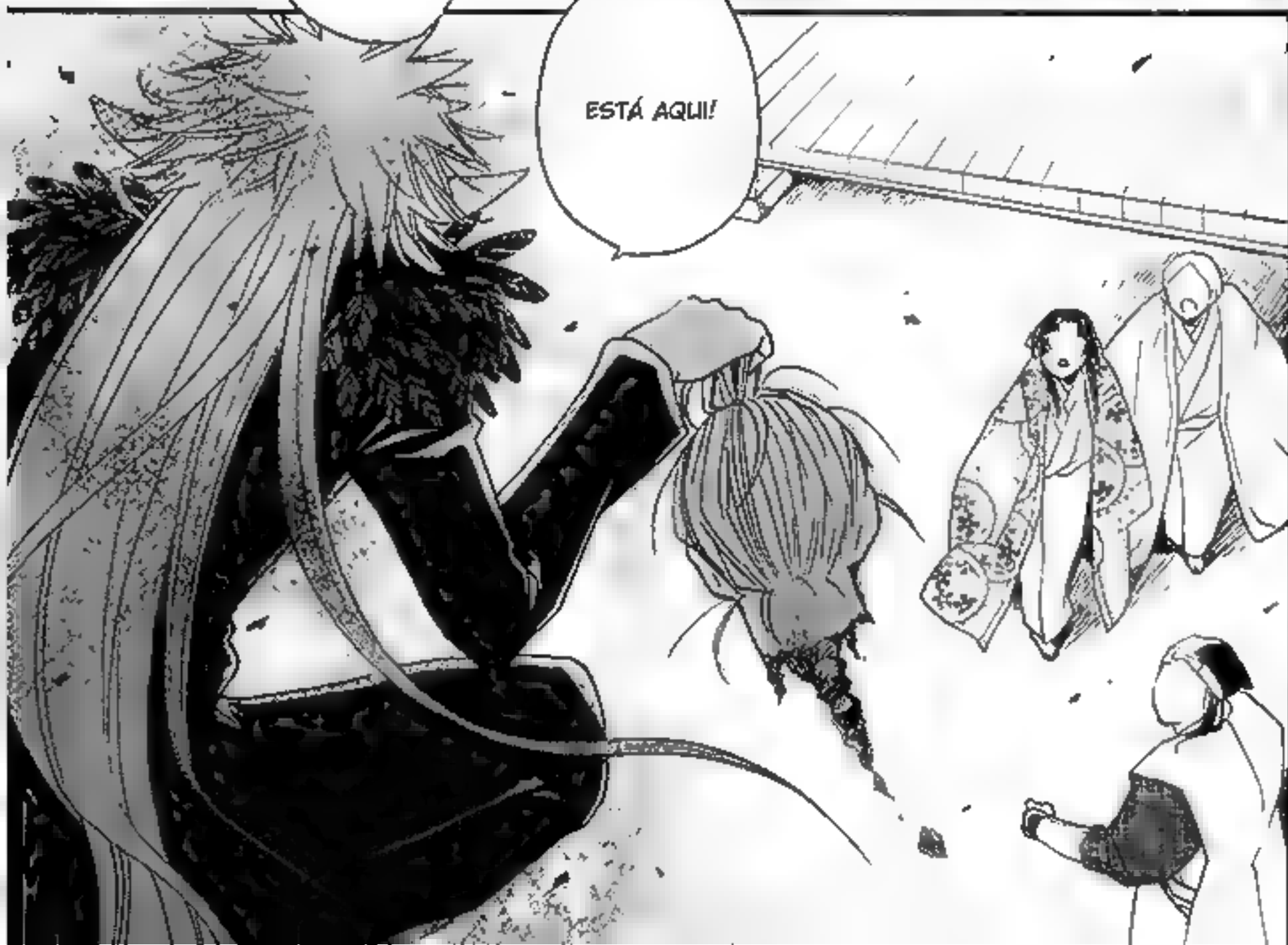
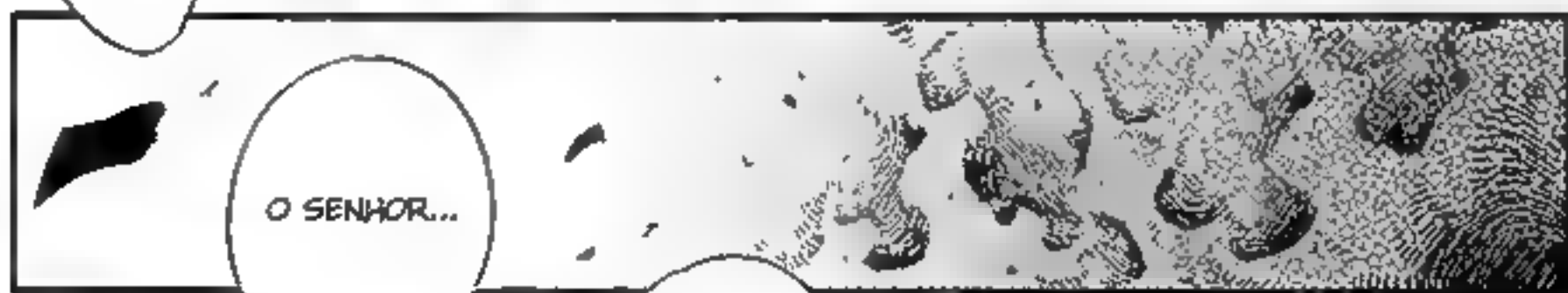


Se esse é o
caso, tenho
uma área de
caça para
você.



É um país
pequeno no
Oeste. A man-
são do Senhor
Feudal em
Koishikawa.







QUAL DE
VOCÊS

É A
MULHER
CHAMADA
YUKIJI?

Querido...



Quer-
do...

EU SOU
YUKIJI.

VINGA-
REI O MEU
SENHOR...!

ENTÃO
VOCE É
YUKIJI...

MALDITO
DEMÔ-
NIO...!

NÃO! MINHA
SENHORA,

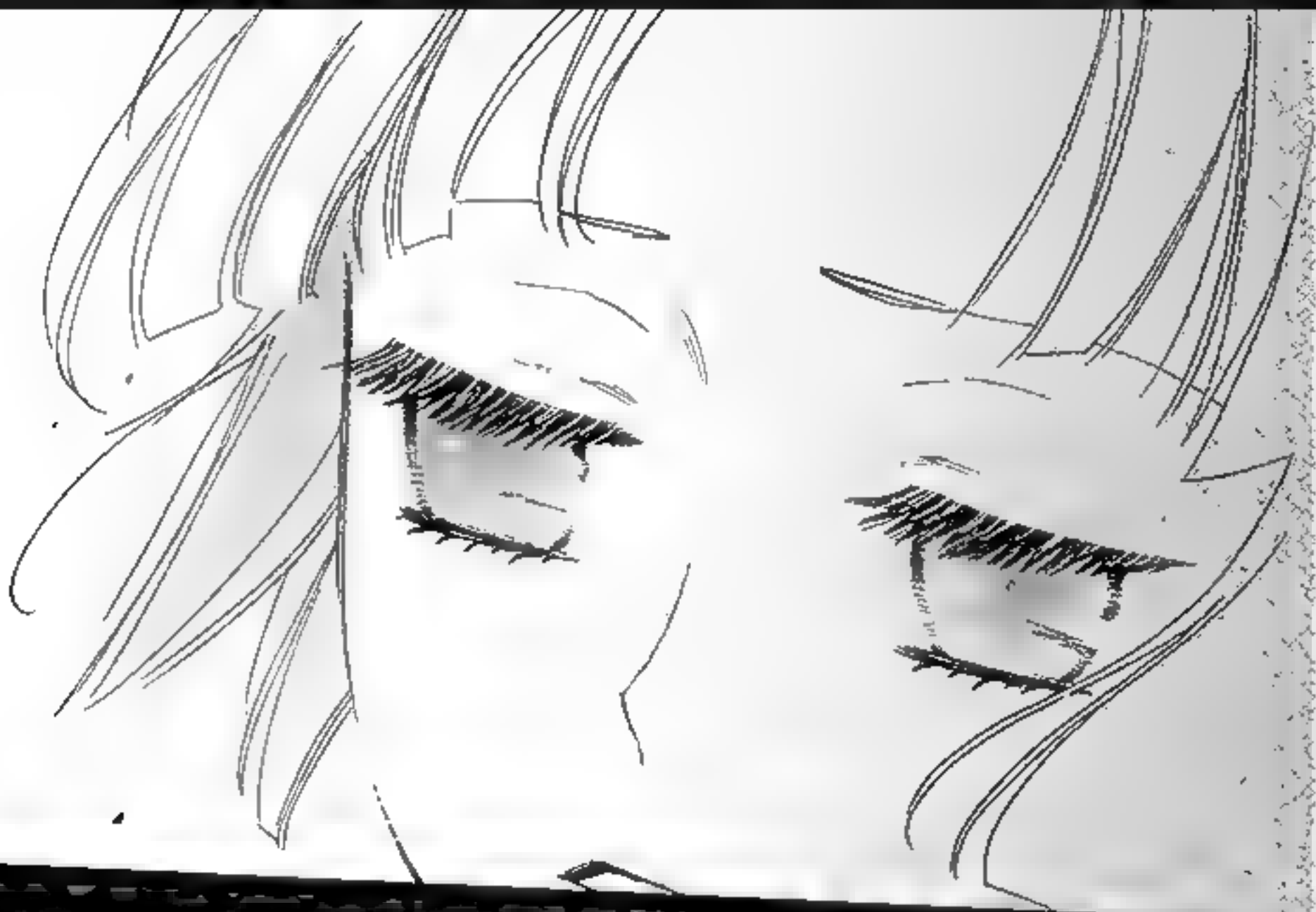
...SAMON,

DEIXE-ME
IR. EU REI!

POR
FAVOR...!

VOCE ESTÁ
CARREGAN-
DO O FILHO
DO SENHOR!

NÃO POSSO
DEIXAR QUE A
LINHAGEM DA
FAMILIA TER-
MINE DESSA
MANEIRA!



Querido...



O QUE
VOCÊ ESTÁ
FALANDO,
YUKIJI?

Só porque
você se en-
volveu com
uma mulher
como eu,
você está...

Como pensei,
Yukiji é a mu-
lher que não
pode ser feliz.





*EU ME
PREOCUPO
COM VOCÊ.*

*VOCÊ NÃO
SE PREOCU-
PA COMIGO
TAMBÉM?*

...SIM,

QUERIDO.

**Está
queimando...**

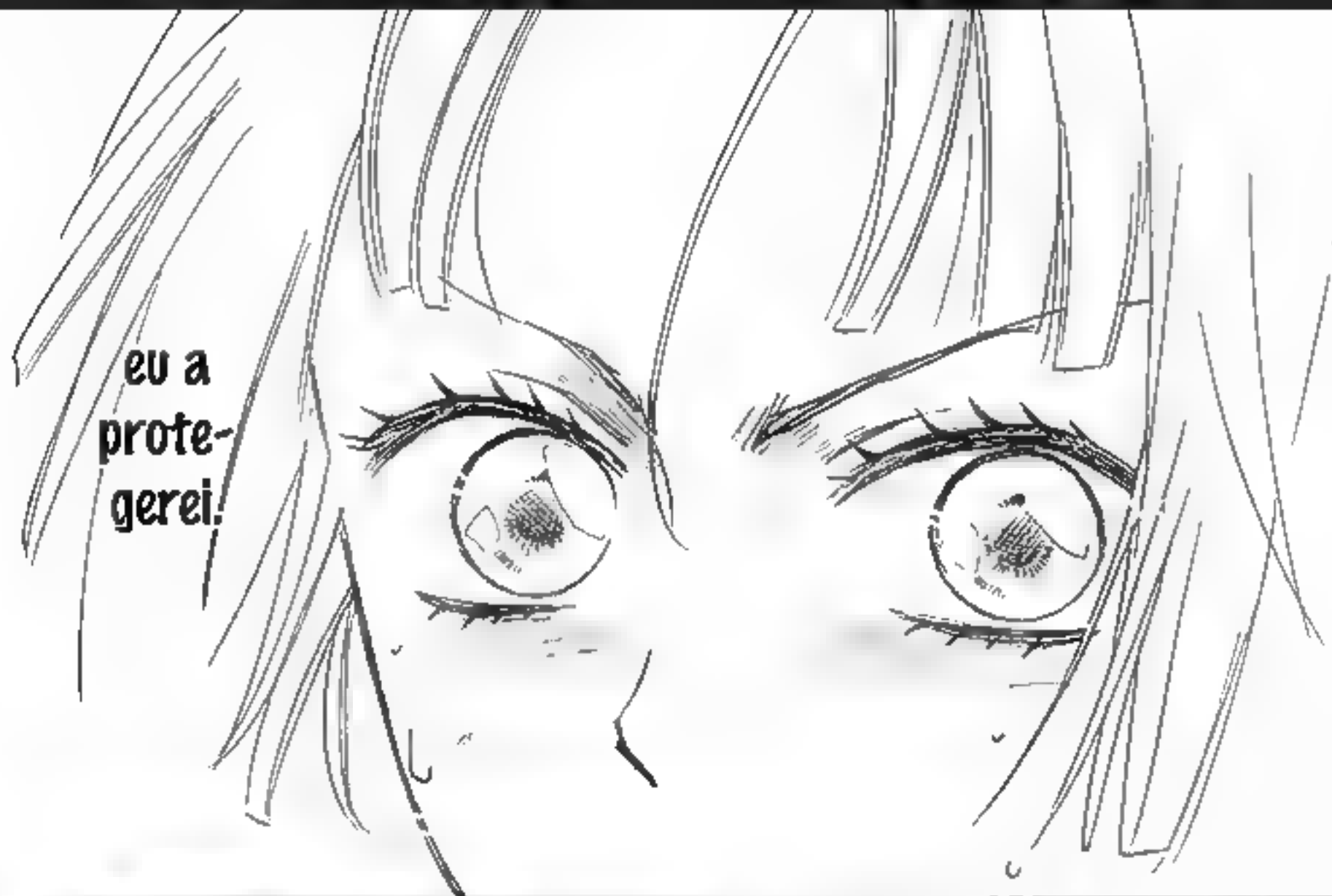
**Tudo o que é
importante
para mim...**



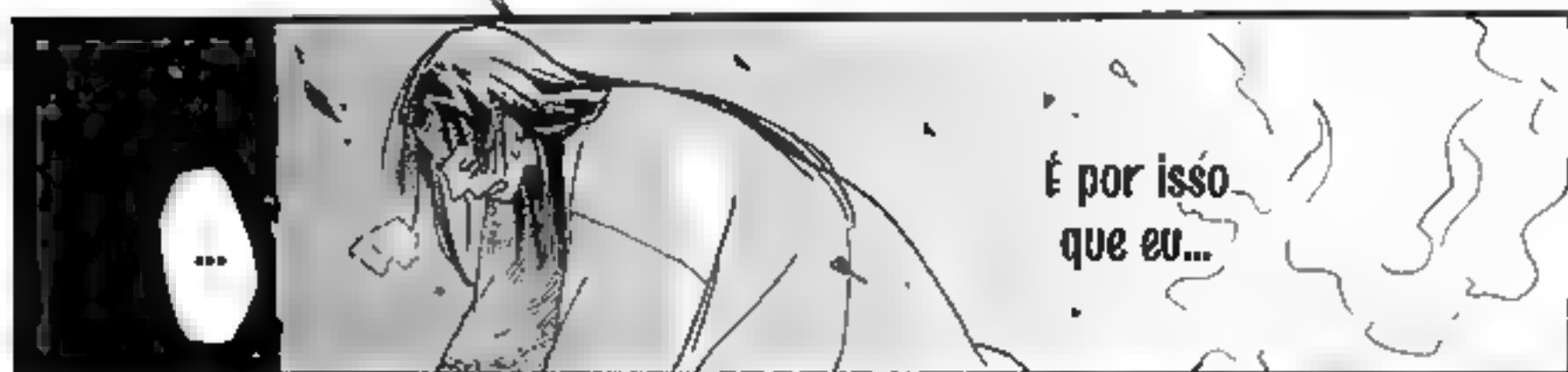
De qualquer maneira, somente esta criança...

**Não im-
porta o que
aconteça...**





eu a
prote-
gerei.



É por isso
que eu...



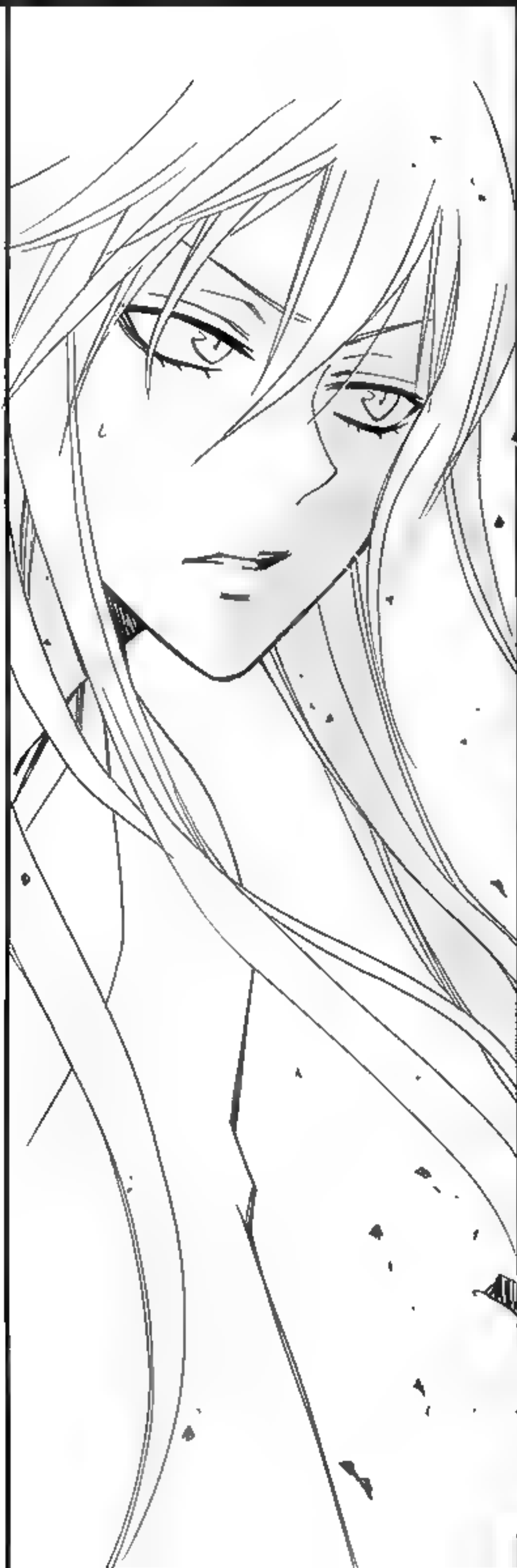
YUKI-
JI.

Para on-
de posso
fugir...?!



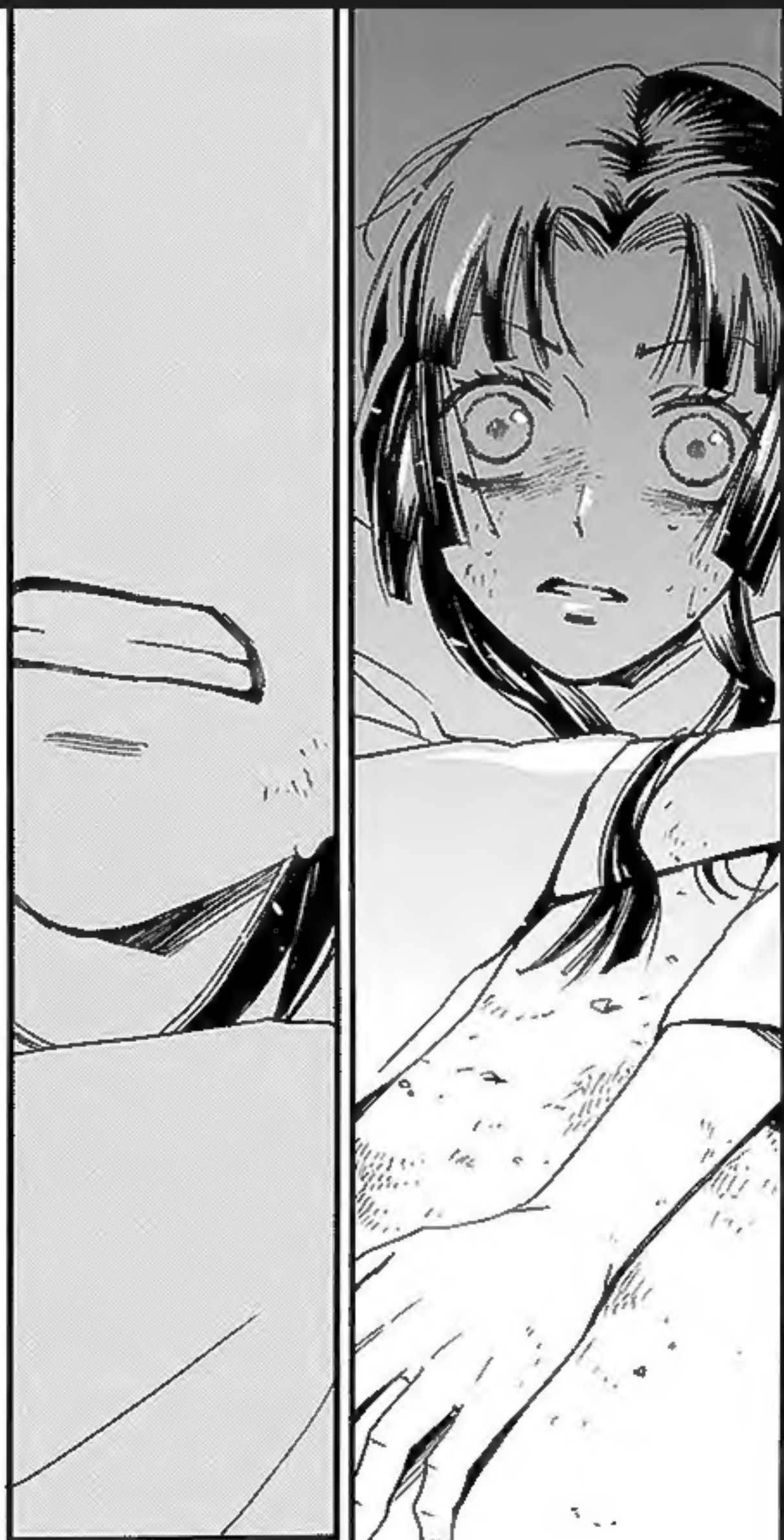
Não
posso
morrer
aqui.

Não posso
ser encon-
trada pelos
demônios.



Não importa o
que aconteça...

TOMOE...





devo pro-
teger essa
criança.

ME AJUDE.



